**Les étapes d’une séance de langue**

**(30 minutes au cycle 2, 45 au cycle 3)**

|  |  |
| --- | --- |
| Rituels de début  | * D’abord, le rituel d’entrée dans la séance qui montre que l’on va entrer dans la séance d’anglais : mettre un badge, afficher un drapeau, porter un chapeau aux couleurs du drapeau Britannique…
* Questions de routine : How are you ? What’s the date today ? What’s the weather like ?

 A commencer dès le CP et à enrichir progressivement jusqu’à ce que ces rituels soient menés par les élèves eux-mêmes, et en diversifiant le plus possible. Ces rituels peuvent être menés en dehors de la séance de langue, à l’accueil.* un *Jazz* *Chant*, une chanson, un poème, un tongue twister, ou une comptine : en rapport avec le vocabulaire, les structures, la civilisation, la phonologie de la séance en cours.
 |
| Rebrassage | Appelé aussi réactivation ou warm-up. C’est à la fois un moment de vérification des acquis mais également une nouvelle occasion de revoir (mémoriser) du lexique ou une structure qui seront utilisés lors de la séance du jour.C’est une étape qui doit être brève. |
| Découverte | C’est la présentation de la « nouveauté du jour » : en utilisant un dialogue (enregistré ou entre l’enseignant et une peluche ou une marionnette), un *Jazz Chant*, une comptine, des flashcards…Quel que soit le média utilisé, l’enseignant doit ensuite reprendre le lexique ou la structure et l’énoncer clairement. |
| Mémorisation | L’enseignant fait répéter, répéter et répéter : collectivement d’abord, de façon normale puis en variant les modes de répétition (en chantant, en chuchotant, en prenant la voix de quelqu’un d’autre…).On fait ensuite répéter individuellement (très rapidement, avec une balle en mousse que les élèves se lanceront et qui désignera qui répète, par exemple).Puis on prévoit quelques jeux : un What’s missing, par exemple. Vous trouverez des idées d’activités à mener avec des flashcards sur mon site.On relève déjà qui est en difficulté de prononciation et/ou de mémorisation.**Cette étape est très importante puisque mémoriser permettra ensuite aux élèves de prendre la parole, ce qui est l’objectif ultime et primordial.** |
| Contextualisation | On utilise enfin ce que l’on vient d’apprendre et de mémoriser dans diverses situations. On prévoit des jeux de société, des jeux de rôles qui permettront aux élèves de communiquer, en pairwork ou en groupes.L’enseignant passe dans les groupes pour aider et relever les difficultés, ou féliciter, le cas échéant. |
| *Phonologie, civilisation et démarche actionnelle* | * Attention, dans chaque séance de langue, il faut prévoir une activité de phonologie : travailler l’intonation si on enseigne une structure par exemple. Vous trouverez des idées d’activités sur mon site.
* Dans les nouveaux programmes, l’importance de l’entrée culturelle est réaffirmée. On ne peut dissocier culture du pays et apprentissage de la langue concernée. Si on travaille sur la nourriture, on prévoira de parler des aliments consommés dans le pays, lors de la séance, de façon brève, et lors d’une séance décrochée (CF à ce sujet, le document-ressource d’Eduscol : « *Ancrer l’apprentissage dans la culture de l’aire linguistique concernée »*
* Cette séance doit s’inscrire dans une séquence au terme de laquelle un projet sera réalisé : écrire un album à la manière de, par exemple.
 |
| Rituels de fin | * Bilan avec les élèves (comme dans toutes les disciplines) de ce qui a été appris.
* On récapitule et on formalise les acquis culturels, interculturels et linguistiques : penser à utiliser le cahier d’anglais même au CP ! On demande aux élèves de revoir ce qui a été appris pour la séance suivante, même si dans le cahier, il n’y a que des illustrations.
* On termine en adressant un petit message en anglais à ses élèves ou en chantant.
 |